

moraleskum@gmail.com

3156060875

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Habilidades y experiencia en gestión, desarrollo de proyectos, liderazgo y trabajo en equipo.

Experiencia en trabajo colaborativo y emprendimiento cultural.

EFREN MORALES QUINTERO

Artista plástico, Magíster en construcción de paz. Experiencia en el área de formulación, desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales, procesos de articulación comunitaria e interinstitucional en diferentes partes del país con entidades gubernamentales y privadas. Alto interés y experiencia en acompañamiento a procesos socioculturales con enfoque de desarrollo local. Capacidades de trabajo en equipo, empatía y reflexión.

EDUCACIÓN

Maestro en Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2006.

Magíster en Construcción de paz. Universidad de los Andes. Bogotá, 2020.

Título propio de especialización en Agencias de Desarrollo Local, Universidad de Alcalá, 2013.

III Congreso Internacional de Desarrollo Local: Por un desarrollo local sostenible, La Habana, Cuba 2013.

Curso Evaluación impacto programas sociales, MITx-JPAL, 2017

Curso Diálogo Democrático, Escuela PNUD, 2013.

Cursos de Evaluación y seguimiento de Proyectos, Confederación Colombiana de ONGs, Bogotá, 2011.

Residencia Artística de creación en Berlín, Alemania junto a las compañías Stone River, Ton und Kirschen; y Laurie Randolph, 2009.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Comparte tu cultura. Ministerio de Cultura de Colombia. Julio 2020.

Becario Siemens Sitftung en el I Encuentro Movimiento Sur (Danza y transdisciplinariedad). Valparaíso, Chile 2012.

Beca de creación Ministerio de Cultura-Fondo Mixto de Promoción de las Artes Santander: Terrarium. Zapatoca, Santander, 2000.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Coordinador Parques para todos de la Línea Arte para la Transformación Social. Idartes (2018-2019)

Funciones: Prestar servicios de apoyo a la gestión de IDARTES en actividades asociadas al desarrollo de la estrategia interdisciplinar *Parques para todos* y en la ejecución de proyectos transversales de la Línea Arte para la Transformación social (Encuentros locales de Arte para la transformación social, Seminario internacional cultura y arte para la transformación social).

Asesor Proyecto "Comunidad-es Arte biblioteca y cultura" Convenio de Asociación entre Ministerio de Cultura y Teatro R101(2017)

Funciones: Asesorar y hacer seguimiento a equipos departamentales y promotores artístico-culturales en la implementación del proyecto, encaminado a propiciar espacios para la reconstrucción del tejido social en territorios con procesos de reubicación urbana de víctimas, de personas en situación de pobreza extrema y/o damnificados por desastres naturales, como son los Proyectos de Vivienda de Interés Prioritario –VIP desde los lineamientos conceptuales del proyecto principalmente desde el lineamiento "Arte y Comunidad". Seguimiento a los ganadores del Reconocimiento a grupos artísticos y culturales de Comunidad-es del Programa Nacional de Estímulos. Hacer seguimiento a los equipos territoriales de Córdoba, Guaviare, Norte de Santander.

Asesor Proyecto "Comunidad-es Arte biblioteca y cultura" Convenio de Asociación entre Ministerio de Cultura, Ministerio de Vivienda, Prosperidad Social y Teatro R101 (2016)

Funciones: Asesorar y hacer seguimiento a equipos departamentales y promotores artístico-culturales en la implementación del proyecto, encaminado a propiciar espacios para la

reconstrucción del tejido social en territorios con procesos de reubicación urbana de víctimas, de personas en situación de pobreza extrema y/o damnificados por desastres naturales, como son los Proyectos de Vivienda de Interés Prioritario –VIP desde los lineamientos conceptuales del proyecto principalmente desde el lineamiento "Arte y Comunidad". Seguimiento a la Pasantía del Programa Nacional de Estímulos dirigida al proyecto. Hacer seguimiento a los equipos territoriales de Bogotá, Córdoba, Norte de Santander, Sucre.

Evaluador Exposición de dibujantes y caricaturistas Fiesta de Bogotá 2016. IDARTES (agosto 2016)

Funciones: Evaluar, emitir concepto y seleccionar las mejores propuestas de los postulantes a la exposición Fiesta de Bogotá.

Jurado Beca Corredores Culturales y recreativos 2016. Secretaria de Cultura de Bogotá (abril 2016)

Funciones: Evaluar, emitir concepto y seleccionar las mejores propuestas de los postulantes a la Beca Corredores Culturales y Recreativos dirigido a iniciativas que desarrollen procesos de gestión, fortalecimiento organizacional y construcción de redes de trabajo mancomunado, desde diferentes intervenciones.

Dirección Asociación Metrópoli Colombia (2014-2015)

Funciones: Liderar los proyectos de la organización en las ciudades de Bogotá, Cartagena y Manizales. Priorizar y ejecutar presupuestos de cooperación internacional (Fundación Intervida), garantizar el cumplimiento de la participación comunitaria en los proyectos. Coordinar convenios OEA – Ministerio de Cultura: Red Juvenil de Intercambio Creativo, Ministerio de Cultura- Grupo de Emprendimiento Cultural: Off Tropic (Circuito Independiente de Música del Caribe) en asocio con las organizaciones Cazadores de Auroras y EM Recording.

Asesor Proyecto "Comunidad-es Arte biblioteca y cultura" Convenio de Asociación entre Ministerio de Cultura, Unidad para la Atención y Reparación Integral de Víctimas, UARIV, Agencia Nacional para la Superación de la Pobreza Extrema, ANSPE y Teatro R101 (2015)

Funciones: Asesorar y hacer seguimiento a equipos departamentales y promotores artístico-culturales en la implementación del proyecto, encaminado a propiciar espacios para la reconstrucción del tejido social en territorios con procesos de reubicación urbana de víctimas, de personas en situación de pobreza extrema y/o damnificados por desastres naturales, como son los Proyectos de Vivienda de Interés Prioritario –VIP desde los lineamientos conceptuales del proyecto principalmente desde el lineamiento "Arte y Comunidad". Seguimiento a la Pasantía del Programa Nacional de Estímulos dirigida al proyecto. Hacer seguimiento a los equipos territoriales de Atlántico, Cundinamarca, Choco, Magdalena, Nariño, La Guajira, Santander, Tolima.

Asesor Proyecto "Comunidad-es Arte biblioteca y cultura" Convenio de Asociación entre Ministerio de Cultura, Unidad para la Atención y Reparación Integral de Víctimas, UARIV, Agencia Nacional para la Superación de la Pobreza Extrema, ANSPE y Fundación Tridha(2014)

Funciones: Asesorar y hacer seguimiento a equipos departamentales y promotores artístico-culturales en la implementación del proyecto, encaminado a propiciar espacios para la reconstrucción del tejido social en territorios con procesos de reubicación urbana de víctimas, de personas en situación de pobreza extrema y/o damnificados por desastres naturales, como son los Proyectos de Vivienda de Interés Prioritario –VIP desde los lineamientos conceptuales del proyecto principalmente desde el lineamiento "Arte y Comunidad". Hacer seguimiento y asesoría al equipo de Cali (Urbanizacion Llano Verde) y equipo Valle del Cauca (Buga, Palmira, Guacari, Pradera, Andalucía, Jamundí)

Asesor Metrópoli Colombia en Cartagena de Indias (2011-2013)

Funciones: Coordinar la implementación de los convenios suscritos entre Metrópoli Colombia y Colegio del Cuerpo (proceso de formación del bachillerato artístico, Nivel Superior II), Cámara de Comercio - Cartagena Emprende Cultura (establecer alianzas interinstitucionales para el fortalecimiento de grupos culturales de la ciudad), Colegio San Felipe Neri (coordinar actividades de formación artística y prevención del abuso y maltrato infantil). Hacer seguimiento y apoyo al programa LASO del Ministerio de Cultura en la ciudad de Cartagena. Coordinar el proyecto de fortalecimiento al Centro de Producción LASO de San Basilio de Palenque mediante la implementación de actividades de refuerzo organizacional, circulación y creación de contenidos. Organizar y participar en Campañas contra el abuso y maltrato infantil con la Fundación Terre des Hommes, ICBF, Secretaría del Interior, WWSF - Women's World Summit Foundation (2011-2012) Gestionar recursos para grupos de Hip Hop de la ciudad (talleres, circulación, difusión), apoyar en la organización de la Semana Cultural Europea en el año 2012 junto con el Centro de Formación de la Cooperación Española, Alianza Francesa y Casa Cultural Colombo Alemana. Apoyar la realización del Mercado Cultural del Caribe en los años 2012 y 2013 mediante la coordinación de mesas de estudio, encuentro de saberes, vinculación de Jóvenes LASO.

Director Promoción Artística Metrópoli Colombia (2013)

Funciones: Coordinar e implementar proyecto suscrito entre Grupo Emprendimiento Ministerio de Cultura - Metrópoli Colombia para el fortalecimiento de diez Centros de Producción de Contenidos Culturales del Programa LASO (formulación Planes estratégicos, reuniones de seguimiento y planeación con representantes de alcaldías, secretarías de cultura, SENA, organizaciones culturales en los comités LASO de Tumaco, Santander de Quilichao, Cali, Cúcuta, Ibagué, Manizales, Apartadó, Medellín, Santa Marta, San Basilio de Palenque). Adquisición de recursos para los grupos artísticos de Metrópoli Colombia, coordinar y hacer seguimiento a campañas contra el abuso y maltrato infantil en los proyectos de la organización. Acompañamiento al proyecto Industrias Culturales de Cali.

Asesor Metrópoli Colombia en Bogotá (2013)

Funciones: Coordinar la implementación del convenio suscrito entre Metrópoli Colombia y Centro Juan Bosco Obrero en Ciudad Bolívar (talleres de formación artística para niños, niñas y jóvenes del sector la Estrella en Gimnasia acrobatica, capoeira, música, circo, promoción de lectura, danza, teatro) liderar reuniones de seguimiento al proyecto con directivas de las instituciones involucradas, elaborar presupuestos para los proyectos, coordinar talleres de emprendimiento cultural para jóvenes vinculados a diferentes actividades culturales en el sector.

Asesor Promoción Artística y Mediatecas Metrópoli Colombia (2007-2013)

Funciones: Coordinar convenio suscrito entre Metrópoli Colombia y CircoCiudad (2009) para el desarrollo de clases de circo en la localidad de Ciudad Bolívar (programa técnico), montaje teatral Fausto, clases de circo en colegios del sector La Estrella. Coordinar los talleres de formación en música, capoeira, gimnasia acrobática, teatro, inglés en el colegio Nuevo México (Ciudad Bolívar, Bogotá) en convenio con la Fundación Holcim en el año 2009 y con el Centro Juan Bosco Obrero y Fundación Mornes en el año 2010. Formular e implementar un proyecto de mediatecas y actividades artísticas en cinco colegios de la ciudad de Manizales en convenio con la Fundación Luker (2007). Asesorar la implementación de talleres de formación artística y promoción de lecturas en casas de la cultura de Manizales en el marco del proyecto Laboratorios de Paz y Convivencia (Unión Europea - Acción Social - Instituto Caldense para el Liderazgo - Instituto de Patrimonio y Cultura, Metrópoli Colombia (2009)). Asesorar la ejecución de actividades artísticas y de mejoramiento de espacios para la lectura en el Centro Cultural Las Palmeras, Cartagena de Indias en convenio con el Instituto de Patrimonio y Cultura y Ministerio de Cultura (2008). Asesorar el convenio entre Metrópoli Colombia y Colegio del Cuerpo relacionado con formación en danza contemporánea para estudiantes de bachillerato y jóvenes como opción profesional, asesorar la implementación de la estrategia "con la danza" del Proyecto Mi Cuerpo Mi casa en los colegios Omaira Sanchez - Colegio San Felipe Neri. Participar en el diseño e implementación de un proyecto de emprendimiento dirigido a 125 jóvenes en riesgo de la Ciudad de Cartagena en convenio con la Secretaría del Interior de Cartagena de Indias (2010)

Gestor Cultural Municipio de Zapatoca, Santander Colombia (2000)

Funciones: Dinamizar la biblioteca pública municipal como un lugar de encuentro para la comunidad en general, organizar y gestionar actividades culturales (Conciertos de extensión del Festival de Piano Universidad Industrial de Santander, Conciertos en Casa de la Cultura de músicos locales, III Festival Coral Maestro Gustavo Gómez Ardila).

PRINCIPALES EXPOSICIONES



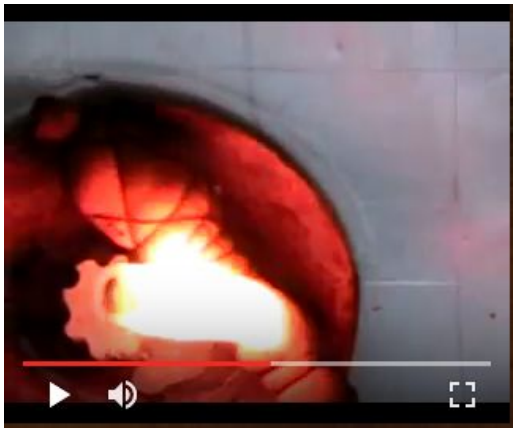
Intervención Continental, Bogotá 2010.

Performance en el marco de la recuperación histórica del Hotel Continental en Bogotá.



Encuentro del Hemisférico de Performance y Políticas de la Universidad de Nueva York "Ciudadanías en escena", Bogotá 2009.

Video performance de la elaboración de una grafía del mapa de Colombia, elaborada con carbón vegetal, con audios de fondo de un discurso presidencial condenando el secuestro.



Tranz (Transposición). "A partir de La Isla de los muertos de Arnold Böckin" Museo de Arte Moderno Bogotá. 2009

Participación en la muestra organizada por Gustavo Zalamea con un video alegórico a la pintura La Isla de los Muertos de Arnold Böckin.



Tierra. Tierras: Homenaje María Teresa Hincapié, ASAB, Bogotá, 2008.

Performance realizado en las instalaciones de la Academia Superior de Artes de Bogotá inspirado en la artista y en los reclamos por tierras de los indígenas del Cauca.



Salón Del Fuego, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, 2006.

Instalación de 100 piezas de cerámica a la entrada de la Universidad Nacional por la calle 26.



Arte Joven, Museo de Arte Moderno, Bogotá 2006.

Marcha del Silencio: performance inspirado en la Marcha del Silencio de Jorge Eliécer Gaitán y el Mito de Sísifo.



EFREN MORALES QUINTERO
CC 91045666